



# Et barn er født i Betlehem

Tysk visemelodi

A.P. Berggreen

Arrangeret for guitar  
solo eller sammenspil  
af John Rasmussen



# Et barn er født i Betlehem

Tysk visemelodi ca. 1600  
A.P. Berggreen 1849

C G/h Am G C G C Em C/e Dm<sup>7</sup> G/d C F/a

Et barn er født i Bet - le - hem, Bet - le - hem, thi

5 E Dm C/e F G<sup>7</sup> C/e G/d C C/g G<sup>7</sup> C

glæ - de sig Je - ru - sa - lem! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

1. Et barn er født i Betlehem,  
thi glæde sig Jerusalem!  
Halleluja, halleluja!

2. En fattig jomfru sad i løn  
og fødte Himlens kongesøn.  
Halleluja, halleluja!

3. Han lagdes i et krybberum,  
Guds engle sang med fryd derom:  
Halleluja, halleluja!

4. Og Østens vise ofred der  
guld, røgelse og myrra skær.  
Halleluja, halleluja!

5. Forvunden er nu al vor nød,  
os er i dag en frelser fød.  
Halleluja, halleluja!

6. Guds kære børn vi blev på ny,  
skal holde jul i Himmelby.  
Halleluja, halleluja!

7. På stjernetæpper lyseblå  
skal glade vi til kirke gå.  
Halleluja, halleluja!

8. Guds engle der os lære brat  
at synge, som de sang i nat:  
Halleluja, halleluja!

9. Da vorde engle vi som de,  
Guds milde ansigt skal vi se.  
Halleluja, halleluja!

10. Ham være pris til evig tid  
for frelser bold og broder blid!  
Halleluja, halleluja!

N.F.S. Grundtvig 1820

*Julesalme skrevet af N.F.S. Grundtvig i 1820 og revideret i 1845. Den stammer oprindeligt fra den latinske middelaldersalme "Puer natus in Bethlehem", som Hans Tausen oversatte i 1553. Den kendte melodi til salmen er skrevet af A.P. Berggreen i 1849 på baggrund af en tysk visemelodi fra 1600-tallet.*

# Et barn er født i Betlehem

sologuitar

Tysk visemelodi ca. 1600

A.P. Berggreen 1849

Arr.: John Rasmussen



# Et barn er født i Betlehem

Tysk visemelodi ca. 1600

A.P. Berggreen 1849

Arr.: John Rasmussen

C G/h Am G C G C Em C/e Dm<sup>7</sup> G/d C F/a

Guitar 1

Guitar 2

Guitar 3

Guitar 4

5 E Dm C/e F G<sup>7</sup> C/e G/d C C/g G<sup>7</sup> C

1

2

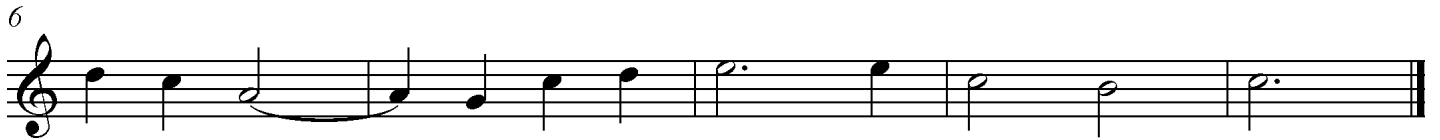
3

4

# Et barn er født i Bethlehem

Tysk visemelodi ca. 1600  
A.P. Berggreen 1849  
Arr.: John Rasmussen

## Guitar 1



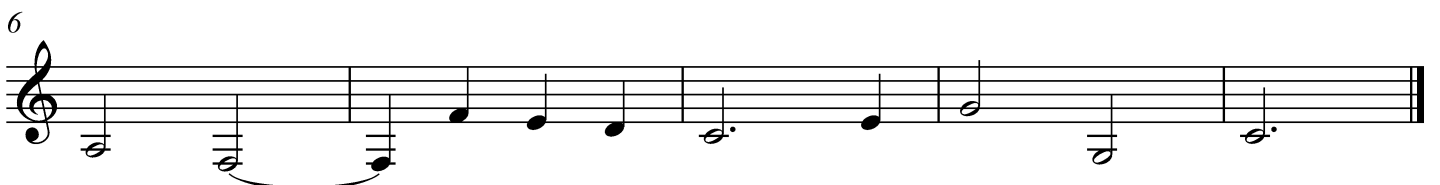
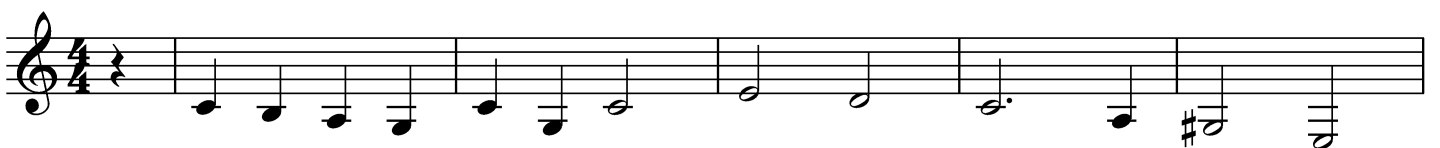
## Guitar 2



## Guitar 3



## Guitar 4



# Et barn er født i Betlehem

akkompagnement

Tysk visemelodi ca. 1600

A.P. Berggreen 1849

Arr.: John Rasmussen

Et barn er født i Bet - le - hem, Bet - le - hem, thi

C G/h Am G C G C Em C/e Dm<sup>7</sup> G/d C F/a

The first system of music is in 4/4 time. The vocal line (treble clef) starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, then eighth notes B4, A4, G4, and a half note F4. The accompaniment (treble clef) consists of chords: C, G/h, Am, G, C, G, C, Em, C/e, Dm7, G/d, C, and F/a.

5  
glæ - de sig Je - ru - sa - lem! Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

E Dm C/e F G<sup>7</sup> C/e G/d C C/g G<sup>7</sup> C

The second system of music is in 4/4 time. The vocal line (treble clef) starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, then eighth notes B4, A4, G4, and a half note F4. The accompaniment (treble clef) consists of chords: E, Dm, C/e, F, G7, C/e, G/d, C, C/g, G7, and C.